الـ99
تسعة وتسعون
تشكيل
كومكس
© 2011 TMG
العدد
الثامن
والعشرون
28
عودة
رغال

لا تزال أحجار النور الـ 99 المنتشرة في جميع أنحاء العالم، تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون®

(الشجرة القارصة - الجزء الأول)

كتابة:
د. نايف المطوع
ستيوارت مور

رسوم:
جون ماكريا
لي برادلي

تحبير:
شون بارسونز

رسوم الغلاف: رون واجنر   ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم:
حسان كنعان

ألوان:
مونيكا كوبينا

تحرير:
ميرنا دقيق

رئيس التحرير:
د. نايف المطوع

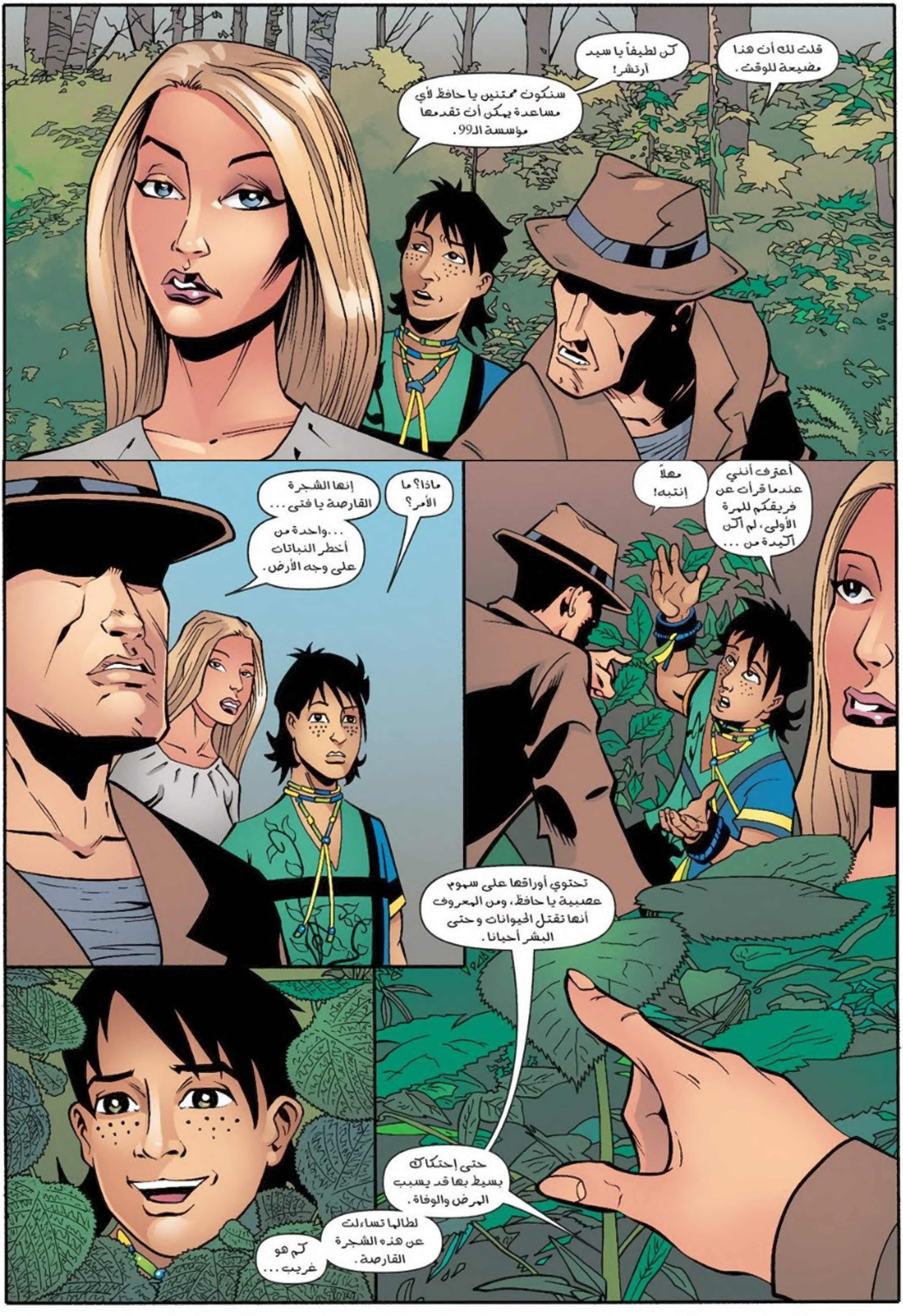
مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99 العدد 28، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك). مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد: 4707 الصفاة 13048 الكويت. حقوق الطبع والنشر © 2011 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت، جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام. أي تشابة في الاسماء أو الشخصيات أو الافراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة. يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.

للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org للاشتراكات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org
أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس، صندوق بريد: 29927 الصفاة 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام،
هاتف: 1699 2290 965+ - فاكس: 1600 2290 965+

www.the99.org

المقدمة: كوينزلاند - أستراليا
عذراً لأننا لم نبدأ في مكان أجمل من هذا...
...لكن أريدكما أن تفهما مدى خطورة هذا الأمر.
إنها أسوأ موجة جفاف نمر بها منذ سنوات، وقد إكتفينا...
...هل تعتقد أنه بإمكانك المساعدة؟
لست متأكداً من ذلك يا آنسة كلايتون...
...فخبرتي مع حجر النور الخاص بي قصيرة، ولا أعتقد أنه بإمكاني حل مشكلتك بمفردي...
كارلوس فالمور جاتوبا كاو: حافظ
...لكن الدكتور رمزي أرسلني إلى هنا لتفقد الوضع وإبلاغه به...
...وسأبذل قصارى جهدي.


قلت لك أن هذا مضيعة للوقت.
كن لطيفاً يا سيد آرتشر!
سنكون ممتنين يا حافظ لأي مساعدة يمكن أن تقدمها مؤسسة الـ99.
أعترف أنني عندما قرأت عن فريقكم للمرة الأولى، لم أكن أكيدة من...
مهلاً إنتبه!
ماذا؟ ما الأمر؟
إنها الشجرة القارصة يا فتى...
...واحدة من أخطر النباتات على وجه الأرض.
تحتوي أوراقها على سموم عصبية يا حافظ، ومن المعروف أنها تقتل الحيوانات و حتى البشر أحيانا.
حتى إحتكاك بسيط بها قد يسبب المرض والوفاة.
لطالما تساءلت عن هذه الشجرة القارصة.
كم هو غريب...

...وجودها في هذا العالم.
الشجرة القارصة
الجزء الأول
مؤسسة الـ٩٩
إشبيلية، إسبانيا
...إذاً؟
دانة إبراهيم:
نورا

لست أكيدة يا دكتور رمزي...
...فرغال مزيج من الخير والشر، لكن لا يمكن أن تكشف قواي عن نواياه.
لا تشعري بالأسى يا ابنتي، فقد سافرت عبر الزمن وتحملت غضب أحجار النور.
لقد فشل من هم أعقل منك في اكتشاف أعماقي...
...إلا أنني أؤكد لك أن وفاتي الأخيرة جعلتني أنتبه إلى الكثير من الأمور...
...ومرة أخرى أخبركم أنني لست عدوكم، وأقدم لكم المساعدة لمواجهة بلاك وولف الذي يسعى إلى سرقة أحجاركم وبيعها في السوق.
هذا لا يتعلق بهيمنة بلاك وولف على إمبراطوريتك التجارية، أليس كذلك؟
رمزي. أنت مليء بالحماس...والشباب...
...ما الضرر لو اجتمعت مصالحنا؟
إن كنت لا تزال تشكك في نواياي، فأنا أشجعك على...
...أن تسأل طلابي.
هوب ميندوزا
وداد
جوت ويلر
ضار

جون؟ أنت صديقي، وقد واجهنا الكثير من المخاطر سوياً...
...كيف يمكنك أن تعمل مع رغال؟
نواف البلالي
جبار
رغال جاد بشأن تكوين فريق جديد من حاملي الأحجار يا نواف، فريق صغير يمكنه الإستجابة وبسرعة لجميع الأزمات حول العالم.
لم أكن متاقلماً مع المؤسسة على أي حال، وهذه فرصتي للمشاركة في شيء مناسب...
...وجديد.
ماذا عنك يا هوب؟
لقد تعهد رغال بالتبرع بمبلغ كبير لمؤسستي يا دكتور رمزي...
...علاوة على.
...أنني كنت من قاد الـ99 حين نزعنا القوى من رغال، مما أدى إلى وفاته المؤقتة...
...وأنا أفكر أكثر من أي شخص آخر أنه يستحق فرصة ثانية.
*في العدد رقم 15.
الجميع يستحق فرصة ثانية يا دكتور رمزي...
...وهذا ما علّمتنا إياه، أليس كذلك؟

حسناً، أمل أن أكون قد أقنعتك...
...سأتصل بك قريباً يا دكتور، وأمل أن نعمل سوياً...
...والآن سأترككم لتفكروا في كلامي.
أيها الطلاب...
...هيا بنا.
بوران وداجي، تعالا معي من فضلكما...
...لدينا الكثير لنناقشه.

لاحقاً...
...مازلت في إنتظار إتصال حافظ من أستراليا.
أمل أنه كان مستعدا لهذه المهمة، لأنه ليس لديه الخبرة الكافية بعد.
إنها مجرد مهمة مراقبة وكتابة تقرير يا بوران، أنا متأكد من أنه سيكون على ما يرام...
...لكنني قلق أكثر من رغال.
ولا تنسى بلاك وولف...
...هل تصدق قصة رغال وأن بلاك وولف أرسل تريمور لمهاجمتنا؟×
×العدد الماضي.
لا أعلم بعد، لكنني أعلم أن بلاك وولف وسفينكس التي يبدو أنها تعمل معه برغبات في الحصول على أحجار النور.
سفينكس.
...ترى من هناك خلف ذلك القناع؟
أعتقد يا سيدي أنك كنت محقاً بشأن رغبة رغال في إستعادة إمبراطوريته التجارية.
نعم، مثل إبنته سيمبي...
...التي لا يعلم رغال بوجودها أبداً.
الكثير من المشاكل ودفعة واحدة...
...إنه أمر محير!
كاتارينا باربوسا
مميتة

ماذا؟
بلاك وولف!
يا لجرأتك يا صاحب الدخان...
...تهاجمنا في منزلنا...مرة أخرى.
أبعدي قفازك يا فتاة...
...لقد جئت في سلام.
...
أنت أيضاً؟

صدقوني، الأمر ليس سهلاً...
...فانا لا أحب أي منكم، وإذا أتيحت لي الفرصة، سأسرق حجر كل واحد منكم لأنتفع منه بأي مبلغ كان...
يا لها من طريقة غريبة لتأتي "في سلام"
لكن يؤلمني أن أقول لكم أنني أحتاج إلى مساعدتكم.
ما نوع المساعدة التي تريدها منا يا بلاك وولف؟
ليست لي يا دكتور...
...حالياً، أعتقد أن السيد كريزنيسكي يفتح باب المؤسسة وسيكون هنا في غضون ثوانٍ...
...مع إبني الذي تبنيته!
إسمه أندريه...
...وأعتقد انه حامل حجر!

بعد قليل...
حين كنت أعمل مع رغال، أجرينا بعض التجارب على أحجار النور لمحاولة إمتصاص قواها...
...لم يترابط أندريه مع أي منها، لكن دقات قلبه كانت تتسارع في وجودها...
...ومنذ ذلك الحين وأنا أشعر بالقلق عليه...
...ويبدو ضعيفاً ووهناً، كأن هناك ما ينقص حياته.
وتعتقد أن هذا الشيء يمكن أن يكون حجر نور؟
لكن الأمور لا تسير على هذا النحو عادة.
إلا أنني اعتقد أنه من الأفضل أن تفحصه.
دكتور فراسو؟
حسناً، إنه لا يتفاعل مع أي من الأحجار في الغرفة...
...لكن هناك نوع من الإضطراب في خلاياه..شيء لم أره من قبل...
..إذا وافقتم، يمكنني إبقاء أندريه هنا ليوم آخر لأجري المزيد من الفحوصات عليه في الصباح.
أندريه...
...ما رأيك؟

كما تريد يا أبي!
أرجو أن تتفهم الوضع يا بلاك وولف إذا لم ندعوك لقضاء الليلة هنا أيضاً.
بالطبع، فالجرح القديم لا يزول سريعاً...
...سأتفقده غداً.
وأنا سأراك في الخارج.
جبار...
...مهلاً.
هناك شيء غريب حيال هذا الأمر...
...سأضع أندريه في الغرفة المجاورة لك، وأود أن تراقبه.
حسناً دكتور رمزي.
هل يمكننا أن نثق في بلاك وولف؟
بالطبع لا...
...لكن لا يمكننا التخلي عن طفل بحاجة إلينا أيضا.

في وقت لاحق تلك الليلة...
أين سنذهب؟
ومن طلبنا إلى هناك؟
إلى المستودع.
نورو رضوان
فتاح
لا أعلم، فقد تلقيت للتو رسالة تطلب مني أن أجمعكم وآتي بكم إلى الأسفل فوراً.
أمل ألا يستغرق الأمر طويلاً...
...فمن المفترض أن أراقب غرفة أندريه.
كان من الممكن أن تنقلنا إلى هنا، أليس كذلك؟
نعم، لكنك تعرفني...
...فأنا أكره التباهي!
يا إلهي!
باطنة...
...لم نكن نعلم أنك في أسبانيا!
رولا حضرمي
باطنه

لقد وصلت باكراً اليوم.
كان هناك الكثير من الفوضى وتعلمون أنني أكره الزحام!
*العدد السابق أيضاً.
لهذا، إختبأت حتى هدأت الأمور. لكن في هذه الأثناء، سمعت شيئاً...
...يمكنني أن أمنع الناس من رؤيتي، في أي مكان تقريباً. لكن اليوم في المكتبة...
...سمعت أحد أعضاء الـ99 يتآمر ضد الفريق...
ماذا؟
من؟
لا أعلم، ففي الوقت الذي كنت أحاول الوصول إليه كان قد ذهب...
...أو ذهبت! كانت نبرة الصوت عالية لكن يمكن أن يكون صوت فتى!
أميرة خان
هادية
...أنتم الأربعة من الأعضاء الأكثر احترافاً في الفريق. لهذا أعتقد أنه عليكم أن تعرفوا...
...أن أحدكم ليس كما يدعي أن يكون!

وماذا قال ذلك الشخص؟
شي، ما يتعلق بإبلاغ شخص اخر عن أخباركم. ذكر إسم بلاك وولف...
...وسفينكس.
سفينكس!
لقد وصل بلاك وولف إلى هنا هذا المساء يا باطنة. وكان معه فتى يدعى أندريه...
...لا يمكن أن يكون صوت أندريه هو ما سمعتيه أليس كذلك؟
لا، كان هذا قبل أن يأتي.
تعالي معنا يا باطنة، فعلى الدكتور رمزي أن يعلم بهذا الأمر.
لا، أخبره أنت. لا يمكنني تحمّل هذا الحشد وهذه الفوضى...
...إذا إكتشفت شيئا اخر، سأخبركم...

...حتى ذلك الحين، سأبقى مختبئة.
نعم، مختبئة...
...ومتنكرة...
...ها ها ها.

حسناً، الجولة الثانية...
...معاً.
شكراً لمجيئكم...
...فأنتم الأربعة من أجدد المنضمين إلى فريق الـ99...
أبينا "ليزا" داغاني مصورة
ديانا شمس الدين مجيبة
هارون أهرينز بارئ
سلمان خميس مقيت
...وهناك شيء قد ترغبون في معرفته...
...هناك من يدعي عكس حقيقته.

دكتور رمزي؟
ماذا؟ آه مصورة.
لابد أنني.. كنت نائماً.
هل هذا كتاب تنبؤاتك؟
نعم...
...تعتقد مجيبة أنه مزيف، وأن رغال هو من كتبه. لكننا لا نعلم ما يكفي عن قواها بعد...
وماذا وجدت؟
...لست متأكداً...
...لهذا أعترف أنني كنت أتصفحه لأعرف إذا كان يحتوي على أي دلالات عن حالنا.

هناك نبوءة، لكن يصعب قليلاً تفسيرها. يبدو أنها تشير إلى نوع من الشتات، تبعثر أحجار النور إلى أقاصي بقاع الأرض...
...وافترض انها تشير إلى فريق رغال الجديد. لكنها تدل أكثر على نهاية فريق ال99...
...فقد فقدت أحجار النور منذ زمن بعيد، وقد عملت كثيراً لأجمعها... الجميع هنا فعل. وحين أفكر أن كل ذلك يمكن أن ينتهي...
...إنه امر فظيع!
لكنه محتمل بالتأكيد...
...لم يأت واحد، بل إثنين من الد أعدائنا بالأمس وليس لدي أي فكرة عما ينوي أي منهما فعله.
أضف إلى ذلك، هجوم تريمور، والهجوم الأخير من بلاك وولف وسفينكس على الملجا...
...وظهور المزيد من حاملي أحجار النور بسرعة كبيرة. لم يأخذ مقيت وجليل وقتهما في التأقلم مع قواهما...
...أعتذر فأنا متعب للغاية. لا أرغب في أن أثقل على طلابي بمشاكلي...
...لكن للمرة الأولى، أشكك في قدرتي على مواجهة التحدي.
أعتقد أنك قادر على هذه المواجهة يا دكتور رمزي...
...إلا أنني لا أرغب في أن أثقل عليك...

...لكنني أسمع أشياءً... إشاعات...
...يقولون أنه من المحتمل أن يكون هناك خائن ضمن فريق ال 99.
هذا مستحيل.
لست متأكدة يا رمزي...
...لكنني سمعت الشيء نفسه.
كيف يمكن لهذا أن يحدث يا بوران؟
فالحجر يتطلب من حامله أن يكون قلبه صافٍ وصادق.
لا أعلم، لكن الطلاب قلقون وأنا أحاول معرفة ما سمعوه.
دكتور رمزي؟
ربما هناك وسيلة أخرى لتفسير النبوءة.

...لكن قوتي تمنحني القدرة على تنظيم وتصنيف الأشياء، ولدي فكرة أعتقد أنه عليك أن تأخذها بعين الإعتبار.
إنه وقت عصيب، فالمؤسسة تتعامل مع عدد كبير من المشاكل في آن واحد...
بإمكانك تفريق أعضاء الفريق في عدد من الدول لفترة مؤقتة، بينما نكتشف ما قصة كل من رغال وبلاك وولف...
...لابد أن هناك مهمات يمكنهم القيام بها، ومشاكل يمكنهم حلها في مجموعات ثلاثية كالعادة...
...سيمنحك هذا بعض الوقت. أبعد الأعضاء الجدد عن مرمى النار لبعض الوقت، وهذا سيساعدك على معرفة الخائن...
...وربما يساعدك على تحقيق النبوءة...
...من دون تدمير فريق ال99.
فكر في الأمر...
...علي الذهاب الآن.

اشكركم على المجيء...
...جميعكم يعلم مدى صعوبة هذا التوقيت. بعد تفكير عميق وحذر، توصلت إلى قرار مهم...
...سيتم ارسال فريق ال 99 إلى عدد من الدول بينما نقوم بحل أزمات المؤسسة هنا...
...أضمن لكم أنكم ستكونون مشغولين بالأعمال الإنسانية التي التزمتم بها عندما إنضممتم إلينا...
...وأود أن أؤكد أيضاً أن هذا إجراء مؤقت...
...وأتطلع إلى اليوم القريب الذي سنجتمع فيه كلنا هنا مجدداً...
...وأود أيضاً أن أشكر مصورة على مساهمتها القيمة في هذا الإجراء.
؟
اه، شكراً؟

بوران معنا المهمات، لذا أرجو أن تصطفوا من أول الغرفة...
دكتور رمزي؟
لقد قررت ألا أذهب مع فريقي.
سأنضم إلى ضار ووداد...ورغال.
أتاش هورمان
جليل
أتاش...؟ هل أنت متأكد؟
نعم يا عمة بوران...
...آسف.
كنت أود إقناعك بعكس هذا يا جليل، لكن لا وقت لدينا...
...لذا سأتمنى لك حظاً سعيداً.
رائع. يبدو أن رغال قد كوّن أول رابطاً ثلاثياً له.
أوه...
...كل شئ يسير بشكل رائع.

المؤسسة تعمها الفوضى، وال99 يعتقدون بوجود خائن بينهم، والآن في طريقهم إلى الإنقسام...
...لقد أنجز أندريه عمله بإتقان...
...وقريباً سيحصل كلانا على أكثر مما نتمنى...
...ستكون أحجار النور لي، وأنت يا عزيزتي سفينكس الجميلة...
...أخيراً ستحققين إنتقامك!
يتبع!

المتاهة
أنشودة السفينكس
ظهرت قصة الـ99 هذه لأول مرة في الصفحات التي تنشر أسبوعياً في إحدى الصحف المحلية، وفي الأحداث التي سبقت القصة الرئيسية في هذا العدد. بلاك وولف كان يخطط للإستيلاء على أحجار النور لبعض الوقت.
قصة ستيوارت مور
رون واجنر
لوان مونيكا كوبينا
جوناثان بابكوك
لغز؟ هل تودون سماع لغز؟
لقد سئمت الألغاز...
...ما رأيكم بأنشودة؟
سفينكس
مجهولة الهوية
"ذهب ثلاثة فتيات للنوم في منزل، لكن إستيقظت كل منهن في متاهة منفردة...
"...هادية تصنع خرائط من الهواء...
"...لكن أين هي الآن؟ هل يهتم أحد لها؟
"...والظلمة تكتسح حياة نورا...
..."هل يمكن لحجرها أن يزيل عنها الظلمة؟
"...قد تكون مميتة مدمرة...
"...لكن في هذا المكان الغريب لابد أن تجد طريقاً جديداً
"...ثلاثة فتيات بقوى أحجار النور، إستيقظن ووجدن أنفسهن وحيدات في منتصف الليل...
...هل سيهربن أم يفقدن صوابهن في متاهة سفينكس إلى الأبد؟
ها! أعتقد أنه لغز.
التالي: المرشد والنور!

المرشد والنور

دخول المدمّرة

اللغز

والآن أصبحنا مترابطين فأصبحت طاقتي أقوى...
أشعر بأن هذه المتاهة داخل مجمع...
...على جزيرة كريت في اليونان.
كريت؟ إنه المكان الذي وضع فيه مينوتور متاهته في الأساطير القديمة.
أحدهم يتمتع بروح الفكاهة.
لا أمزح.
إتبعاني...
هل وجدت طريق للخروج يا هادية؟
لست أكيدة.
لكن أعتقد أنني وجدت شيئاً.
مرحباً يا فتيات.
أشكركن على المجيء.
سفينكس!
إنه تخاطر.
أشكركن على المجيء. لقد فهمت باختطافنا يا مينينا!
أخرجينا من هنا الآن، وإلا هدمت هذا المكان!
بإمكانك الرحيل يا عزيزتي، لكن بعد الإجابة على لغزي.
إستمعوا جيداً...
متى يكون الحجر مفتاحا؟
التالي: الحل!

الحل!

"متى يكون الحجر مفتاحاً؟" ما معنى هذا؟
هل تتحدث عن أحجار النور؟
ربما...
فهمت!
لقد أخبرنا الدكتور رمزي عن حجر الروزيتا في درس التاريخ...
...لكن لا أعتقد ذلك.
سفينكس، الإجابة هي حجر الروزيتا!
إنه أثر مصري قديم ويعد مفتاحاً للفهم المعاصر للعديد من اللغات القديمة...
صحيح.
...يمكنكن الذهاب.
لابد أن نعثر عليها!
لا أحد يعلم ما هي هويتها الحقيقية. ولا يمكنني الشعور بأي إنسان على بعد ألف ميل من هنا.
حسناً لقد تخلت عنا بسهولة...
...وأتسائل إن كنا سنعرف السبب.
حسناً؟
هل إستعدت المزيد من قوتك؟
نعم يا سفينكس ولابد أن أعترف أنك محقة.
أحجارهن أقوى مما كنت أتخيل.
بلاك وولف
الإسم الحقيقي/ ذياب النهام
لابد أنني تنازلت عنهن بسهولة...
إذاً لازلت تعتقد أن ال99 يراقبون كل شيء؟
نعم...
...ربما مثل حجر الروزيتا...
...يمكن أن يكون لدى تلك الفتيات المفتاح للغز آخر عتيق.
النهاية

ال 99
تسعة وتسعون

عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها